

Diário de Lisboa

Número avulso: 40 CENTAVOS

Editor—JOÃO CHRYSOSTOMO DE SA
ADMINISTRAÇÃO—Rua da Rosa, 57, 2.º
Endereço telegrafico: DIBOA

DIRECTOR

JOAQUIM MANSO

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA

Redacção, composição e impressão
RUA LUZ SORIANO, 44
TELEFONES—2 0271, 2 0272 e 2 0273

O combate naval no Mediterraneo entre forças inglesas e italianas

LONDRES, 30—O almirante Somerville dirigiu-se ao comandante do porta-aviões «Ark Royal», após o combate naval do Mediterraneo mencionado no comunicado do Almirantado de 28 nos seguintes termos: «Constituiu um espectáculo maravilhoso ver o «Ark Royal» emergir dum lençol de agua todas as suas peças a fazer fogo da maneira mais eficiente. Sinto-me orgulhoso por vós e pelo vosso navio. Agora, porém, depois de ter tido oportunidade para estudar o vosso relatório desejo felicitar-vos a vós e á guarnição do vosso navio pela maneira magnífica e resoluta como levastes a cabo os serviços de reconhecimento que foram determinados ao vosso navio».

O correspondente especial do «Times» escreveu o seguinte de bordo do «Ark Royal»: «O primeiro avião do equipamento do navio que avistou a esquadra italiana comunicou que as suas forças excediam as nossas em numero. Contudo, os sinais de combate foram lidos nos nossos mastros, os homens foram ocupar os seus postos de combate e o navio avançou para a acção. A força naval italiana não teve tempo para iniciar o regresso aos seus portos, antes que se vissem envolvidos na batalha. O couraçado «Renown» e os seus navios de apoio tomaram á sua conta os dois navios de batalha inimigos e o seu acompanhamento de cruzadores e contratorpedeiros. Os nossos aviões saindo das

nuvens sobre a esquadra inimiga observaram ter uma granada de grosso calibre rebentado na direcção dum cruzador e assegurar uma explosão interna no mesmo navio. Um contratorpedeiro da classe «Grecales» de 1.449 toneladas foi visto a afundar-se pela popa e adornado para bombordo. Este navio parou depois de ter navegado 10 milhas além do local onde foi atingido e um outro contratorpedeiro que também estava adornado e perdendo óleo dos seus painéis de combustível verificou-se igualmente estar parado a 60 milhas do local do encontro.

Entretanto, uma importante força de ataque constituída por aviões-torpedeiros largou para o ar do convés do «Ark Royal». O objectivo que lhes estava determinado eram os navios de batalha inimigos.

Avistaram 3 couraçados com protecção de contratorpedeiros e 3 cruzadores igualmente protegidos por contratorpedeiros na retaguarda.

O ataque aos cruzadores

O unico processo de poder realizar o ataque determinado consistia em voar sobre o convés dos contratorpedeiros de protecção dos navios maiores inimigos e lançar os torpedos dentro do circulo de protecção dos couraçados. Os nossos aviões lançaram-se perdendo altura ao ataque vindos do lado do sol.

Na cauda da formação inimiga, os cruzadores que ainda estavam a res-

ponder ao fogo da artilharia da nossa esquadra agora distante, avistaram os nossos aparelhos antes que de bordo dos couraçados o tivessem feito e ao mesmo tempo que lhes transmitiam essa informação alvejaram-nos com as suas peças de artilharia anti-aerea, a-pesar-de se encontrarem muito além do alcance eficaz. Os couraçados e os contratorpedeiros inimigos então abriram fogo com todas as peças de pequeno calibre de que dispunham.

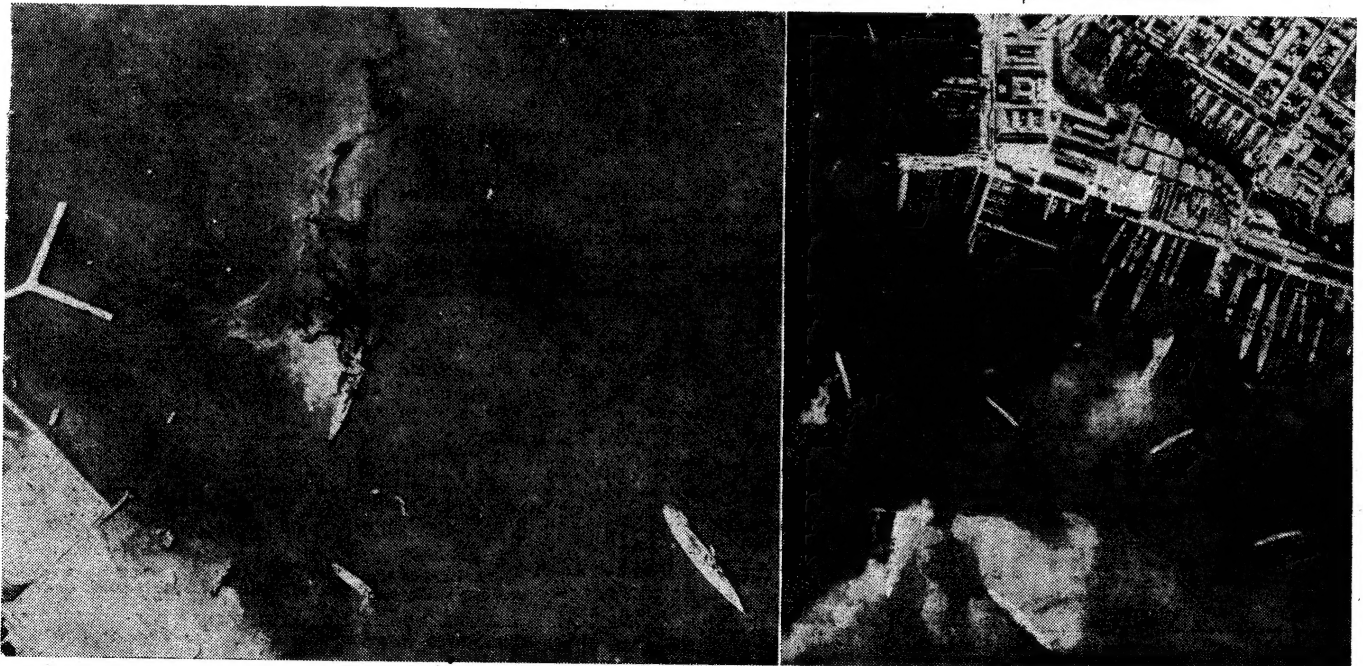
Cada um dos nossos aviões da esquadra isoladamente rompeu através da barragem provocada pelo fogo da artilharia inimiga e foi razar com a superfície do mar para lançar os seus torpedos sobre os navios da batalha italiana. A seguir e feito isso, manobram para se afastarem passando por sobre o convés e os «decks» dos navios inimigos que varejaram com fogo das suas metralhadoras. A segunda das formações de aviões torpedeiros ao regressar á sua base expediu a seguinte mensagem: «Atacámos 3 cruzadores que se encontravam a 10 milhas pela popa dos couraçados italianos e temos a certeza de que um deles foi atingido». De facto um cruzador foi atingido por um torpedo cuja carga explodiu a meio comprimento do navio. A explosão foi seguida dum columna de fumo negro salda do interior do casco do cruzador italiano que se viu dar uma volta completa no mesmo lugar. Os nossos «Skua» regressaram ao navio aba-

tendo ainda no caminho um avião inimigo.

O correspondente de guerra do «Times» resume o combate naval da seguinte maneira: «A' custa da perda dum avião de «caça» e do empate de duas granadas no cruzador «Berwick» atingimos com os nossos torpedos um couraçado italiano, incendiámos um cruzador e atingimos com as nossas granadas um outro navio desta ultima classe, alvejámos com bombas em vôo mergulhante um terceiro cruzador, deixámos dois «destroyers» a irem para o fundo e abatemos dois aviões italianos».—(Exchange Telegraph).

Um desmentido italiano

RQMA, 30—Comunica-se de fonte officiosa: «O Ministerio da Marinha declara que a versão dada pelo Almirantado Britânico acerca do combate aero-naval que se deu no mar da Cardenia está cheio de mentiras pueris. Afirmamos mais uma vez que durante o combate só o contratorpedeiro «Lanciere» foi atingido e que nenhuma outra unidade foi de modo algum atingida. Os boletins italianos entendem dever manter a veracidade absoluta, tanto para as boas, como para as más noticias. Pode prestar-se toda a confiança nos comunicados italianos, e não só acreditar neles: os boletins ingleses que se occupam de nós só podem ser objecto da nossa comiseração».—(Radio Roma).



O Almirantado inglês, conforme anunciara há dias, tornou publicas as fotografias do violento ataque levado á efeito pela aviação dos porta-aviões «Illustrious» e «Eagle» contra os navios de linha italianos ancorados na base naval de Tarento. Os primeiros documentos fotograficos dessa acção chegaram hoje a Lisboa por via aerea. A' esquerda vê-se um couraçado da classe «Ca-

vour» vertendo óleo em grande

quantidade pelos rombos produzidos por torpedos aereos lançados de bordo dos aviões ingleses que se verifica assim terem atingido o navio na altura dos painéis de combustível. A' direita, vêem-se dois cruzadores da

classe «Trento» também rodeados de grandes toilhas de nafta cuja cor contrasta nitidamente com a tonalidade das aguas. Junto do Arsenal estão atracados três cruzadores e numerosos contratorpedeiros.